

# Jaarverslag 2024 Stichting Growing Young

Toelichting van het bestuur

## Algemeen

Stichting Growing Young is officieel opgericht op 27 maart 2020 onder notariële akte van notariskantoor Van Campen Liem te Amsterdam.

Stichting Growing Young past de Governance Code Cultureel en Fair Practice Code toe en heeft een ANBI-verklaring.

De stichting heeft als statutair doel een bijdrage leveren aan culturele talentontwikkeling in het algemeen en die van jongeren in het bijzonder, door middel van het aanbieden van culturele projecten, het organiseren van voorstellingen en kennisuitwisseling tussen generaties. De stichting zoekt steeds naar meerwaarde door samenwerking met andere jongeren- en kunstinstellingen.

Stichting Growing Young is de drijvende kracht achter het Masterclass Festival Amsterdam. In 2024 voerde zij het project Masterclass Festival Amsterdam 2024, dat plaatsvond op 5 oktober 2024 in Tolhuistuin.

Het Masterclass Festival Amsterdam is een ambitieus kunstfestival dat draait om hoogwaardige artistieke kennisoverdracht. Gevierde grootmeesters uit diverse kunstdisciplines delen hun passie, vakkennis en levenswijsheid met toptalenten. Op één dag, op één locatie en voor het oog van een publiek.

Een festival waar masterclasses centraal staan, bestaat nergens anders ter wereld. Amsterdam had met een succesvolle editie in 2023 de primeur. Het Masterclass Festival Amsterdam 2024 is de tweede editie. De ambitie is om het festival te laten groeien door een netwerk van internationale grootmeesters. Het is de ruggengraat van het festival.

## Financieel

De stichting werft gelden voornamelijk bij particuliere fondsen. Daarnaast sponsoren bedrijven en personen in natura door het om niet of tegen korting aanbieden van diensten. Stichting Growing Young krijgt geen structurele subsidie van enig overheidsfonds.

Het hoofddoel van de Stichting Growing Young is het organiseren van een publieksfestival. De belangrijkste uitgaven zijn de vergoedingen voor de grootmeesters, de productiekosten en locatiekosten.

Stichting Growing Young gaat financiële verplichtingen alleen aan als zij weet dat deze gedekt worden door aantoonbare financiële toezeggingen. De stichting heeft geen financiële verplichtingen uit het verleden, personeel in dienst en geen huurovereenkomsten. De Stichting heeft niet tot doel vermogen aan te houden; tijdelijke liquiditeitsoverschotten worden gestald op een bankrekening.

## Beloningsbeleid

De bestuursleden voeren de bestuurstaken onbezoldigd uit. De stichting wil zo veel mogelijk middelen aanwenden voor het directe doel van de stichting en derhalve de overhead laag houden.

Voor de uitvoering van het festival werkt de stichting met betaalde ZZP-ers en vrijwilligers.

### **Masterclass Festival Amsterdam 2024**

Op zaterdag 5 oktober 2024 vond de eerste editie van het Masterclass Festival Amsterdam plaats in Tolhuistuin, Amsterdam Noord. De reacties van grootmeesters, talenten, publiek en curerende instellingen waren heel positief.

Tijdens de tweede editie vonden in drie zalen van Tolhuistuin elf verschillende masterclasses. De masterclasses werden gegeven door 12 grootmeesters en duurden elk 75 minuten. In totaal deden 45 toptalenten mee. Het publiek kon uit het aanbod verschillende masterclasses kiezen. Met ruim 350 toeschouwers zat Tolhuistuin vol. Ter afsluiting traden talenten en grootmeesters uit verschillende kunstdisciplines gezamenlijk op als een jamsessie in de Grande Finale.

De eerste editie in 2023 heeft bewezen dat het festival bestaansrecht heeft voor grootmeesters, talenten en publiek. Op deze ervaring konden wij verder bouwen en aan het Masterclass Festival Amsterdam 2024 een kwaliteitsslag geven. Tijdens het festival in 2024 hebben wij een geslaagde pilot georganiseerd van een Jongerenprogramma, dat in de komende edities verder zal ontwikkelen. Het Masterclass Festival Amsterdam is er voor ten minste tien jaar of langer. De uniekheid van het concept geeft het Masterclass Festival Amsterdam genoeg kracht om te groeien. In de komende drie jaar bouwen wij het festival uit tot een vaste waarde in de culturele agenda.

### **Masterclass Festival Amsterdam 2024 in cijfers**

De inkomsten, kortingen, uitgaven en saldo voor het *Masterclass Festival Amsterdam 2024* ziet er als volgt uit:

- Inkomsten: € 146.010
- Verleende kortingen: € 10.706
- Uitgaven in boekjaar 2024: € 133.070
- In 2025 zullen nog een aantal activiteiten worden georganiseerd die voortvloeien en samenhangen met het Masterclass Festival Amsterdam 2024. Hiervoor is een bedrag van EUR 12.823 gereserveerd, waarmee het totaal budget voor met het Masterclass Festival Amsterdam 2024 komt op EUR 145.893.

Hieronder volgen de respectievelijk de toelichtingen op de inkomsten, uitgaven en surplus én voorstel van besteding van het surplus.

#### **1. Toelichting op inkomsten**

De totale inkomsten (inclusief verleende kortingen) bedragen in totaal € 156.716.

Het *Masterclass Festival Amsterdam* is financieel mogelijk gemaakt door 15 fondsen. In willekeurige volgorde zijn dit: Van Bijleveltstichting, Hendrik Mullerfonds, Stichting Zabawas, Stichting SEC, De Lancy Foundation, Gravin van Bylandt Stichting, Fundatie Van den Santheuvel-Sobbe, Cultuurfonds Noord-Holland (garantie), Stichting Sub3, Nachenius Tjeenk Stichting, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting Thurkowfonds en twee stichtingen die verkozen hebben anoniem te blijven. Op het Cultuurfonds na zijn de fondsen particuliere fondsen.

Aangezien er geen tekort is, hoeft Stichting Growing Young geen aanspraak te maken op de garantie van Cultuurfonds Noord-Holland.

Het totaalbedrag aan financiële ondersteuning door de fondsen is € 141.500.

Andere inkomsten zijn afkomstig van bijdragen van particulieren op persoonlijke titel, met een totaalbedrag van € 1.000.

Daarnaast hebben personen en bedrijven het *Masterclass Festival Amsterdam 2024* gesponsord met sponsoring in diensten en/of kortingen. De gesponsorde diensten zijn in de afrekening gekwantificeerd, te weten € 10.705,97.

De inkomsten uit kaartverkoop bedragen € 3.509,83 (ex. BTW, geen BTW over te factureren). Daarvan betaalt Stichting Growing Young 20% (€ 711,97, partage) aan Tolhuistuin vanwege diensten, zoals ticket-handling en marketing. Stichting Growing Young heeft dit bedrag afgeboekt op post 'Productiekosten' (regel 54).

De rente van de bank bedraagt € 548.

## **2. Toelichting op uitgaven**

De directe kosten voor het Masterclass Festival Amsterdam bedroegen EUR 133.070.

97% van de totale kosten is besteed aan de uitvoering van het project. De grootste posten hierbij zijn de zaalhuur, de technici en de gages voor grootmeesters en toptalenten.

### *Grootmeesters*

Dit betreft de gage voor de grootmeester die de talenten begeleiden en tijdens het festival een Masterclass hebben verzorgd.

### *Talenten*

Stichting Growing Young hanteert de stelregel dat geselecteerde studenten geen gage ontvangen (de masterclass maakt deel uit van hun studie-curriculum), terwijl young professionals wel een gage ontvangen. Op basis van de Fair Practice Code is een gage vastgesteld voor de tijdsinvestering die de masterclass en werksessies vereisen. De gage is bescheiden, de echte waarde ligt in de masterclass zelf.

### *Artistieke ondersteuning*

Dit betreft de gage voor artiesten die als ondersteuning optreden tijdens een Masterclass, zoals bijvoorbeeld dansers, pianospelers e.d.

#### *Randprogrammering*

Onder Randprogrammering zijn de kosten verantwoord die samenhangen met het jongerenprogramma dat – als pilot - gelijk met het Masterclass Festival Amsterdam wordt georganiseerd.

#### *Marketing, Communicatie en PR*

Betreft alle marketing kosten, zoals kosten voor drukwerk, content schrijvers, audiovisuele uitingen en vastlegging.

#### *Zaalhuur*

Betreft zaalhuur Tolhuistuin. Een deel van deze kosten is overigens geschonken en dus ook weer te vinden onder “verleende kortingen” aan de inkomstenkant.

#### *Productiekosten Festival*

Hieronder vallen de directe productiekosten, o.a. voor de productie leider, techniek, technisch personeel, etc.

Ongeveer 3% van de totale uitgaven is besteed aan overhead, ook wel “stichtingskosten” genoemd. Hieronder vallen de kantoorkosten, vergaderkosten, reiskosten bestuur, aansprakelijkheidsverzekering en festivalverzekering als ook de bankkosten en de kosten voor de controle op de financiële verslaglegging.

Het *Masterclass Festival Amsterdam 2024* heeft in de uitvoering enkele posten overschreden. De festivalorganisatie heeft de extra kosten gecompenseerd door gebruik te maken van de begrote post onvoorzien en door de uitgaven in andere posten te verlagen.

#### **Jaarcijfers**

Hieronder treft u de cijfers van de jaarrekening 2024.

Stichting Growing Young  
Kievitdwardsstraat 14  
3514 VE UTRECHT

**Samenstelling van het verslag**

**Pagina**

- |   |        |
|---|--------|
| - Algemeen  | 2      |
| - Balans per 31 december 2024                                       | 3 en 4 |
| - Resultatenrekening over de periode 1 januari t/m 31 december 2024 | 5      |

De Bilt, 6 november 2025

**Betreft:** Jaarstukken 2024

Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt U de balans per 31 december 2024 en de resultatenrekening over de periode 1 januari tot en met 31 december 2024.

**1. Verantwoording**

In gevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening over 2024 opgesteld.

De betreffende stukken werden opgemaakt aan de hand van uw administratie, de overgelegde bescheiden en mondeling verstrekte inlichtingen.

Onze werkzaamheden hebben bestaan uit het verzamelen, verwerken en samenvatten van deze gegevens en de samenstelling van de jaarrekening. Accountantscontrole werd niet toegepast.

**2. Resultaat**

Het resultaat over 2024 bedraagt € 19.832,-- positief. Dit resultaat is in overleg met de fondsen als volgt bestemd:

- Toevoeging aan Algemene Reserve: EUR 7008.51 (surplus specifiek fonds)
- Toevoeging aan Bestemmingsreserve voor aan MFA 2024 verbonden activiteiten.

EUR 12.823,16

**3. Doelstelling**

De stichting heeft ten doel: een bijdrage leveren aan culturele talentontwikkeling in het algemeen en die van jongeren in het bijzonder.

hoogachtend,  
Dresselhuijs Administratie

C.W. Dresselhuijs

## BALANS PER 31 DECEMBER 2024

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
<b>AKTIVA</b>		
<b>VLOTTENDE AKTIVA</b>		
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
Debiteuren en toezeggingen	€ 21.612,--	€ --,--
Nog te ontvangen rente deposito "	548,--	--,--
	<hr/>	<hr/>
	€ 22.160,--	€ --,--
	-----	-----
<b><u>Liquide middelen</u></b>		
Bankier	€ 9.416,--	€ 29.613,--
	<hr/>	<hr/>
<b>TOTAAL AKTIVA</b>	€ 31.576,--	€ 29.613,--
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

## BALANS PER 31 DECEMBER 2024

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
<b>PASSIVA</b>		
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
Eigen vermogen	€ 10.582,--	€ 24.931,--
Resultaat boekjaar:		(-) " 14.349,--
-Toevoeging Eigen Vermogen	" 7.009,--	
-Bestemmingsreserve MFA 2024 verbonden activiteiten	" 12.823,--	
	<hr/>	<hr/>
<b><u>Kortlopende schulden</u></b>	€ 30.413,--	€ 10.582,--
	-----	-----
Vooruitontvangen subsidies	€ --,--	€ 15.000,--
Crediteuren	" 182,--	" 2.662,--
Administratie kosten	" 726,--	" 726,--
Overige kosten	" 255,--	" 643,--
	<hr/>	<hr/>
	€ 1.163,--	€ 19.031,--
	-----	-----
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	€ 31.576,--	€ 29.613,--
	=====	=====

## WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2024

	<u>01-01 t/m</u> <u>31-12-2024</u>	<u>01-01 t/m</u> <u>31-12-2023</u>
<b><u>Opbrengsten</u></b>		
Ontvangen bijdragen	€ 156.716,-- -----	€ 59.974,-- -----
<b><u>Kostprijs van de omzet</u></b>		
Kosten Cultureel Evenement	€ 133.070,-- -----	€ 69.016,-- -----
<b><u>Bedrijfslasten</u></b>		
Computerkosten	€ --,--	€ 608,--
Organisatiekosten bestuur	" 2.046,--	" 1.589,--
Administratiekosten	" 726,--	" 726,--
Verzekeringen	" 1.277,-- -----	" 2.144,-- -----
	€ 4.049,-- -----	€ 5.067,-- -----
<b><u>Bedrijfsresultaat</u></b>	€ 19.597,-- -----	(-) € 14.109,-- -----
<b><u>Financieringslast</u></b>		
Bankkosten en –rente	(-) € 235,-- -----	€ 240,-- -----
Resultaat boekjaar	(-) € 19.832,-- =====	(-) € 14.349,-- =====